



# THE BLARNEY ROSES

Novice, En Lignes,  
2 murs, 34 Comptes + 2 Restarts + 1 Tag

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Mars 2012)  
[www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)

Musique :  
The Blarney Roses,

The Willoughby Brothers

Source : Atelier Technique Maggie Gallagher chez les Arizona Kid, Lunel Janvier 2013

 Démarrer après les 16 comptes d'intro 

## S1 : 1 – 8

**R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD, TWICE**

1&a2 Tap Talon D devant, Toe Strut D (&a), Tap Talon G devant (genoux légèrement pliés)  
3&a4 Tap Talon G devant, Toe Strut G (&a), Tap Talon D devant (genoux légèrement pliés)  
5&a6 Tap Talon D devant, Toe Strut D (&a), Tap Talon G devant (genoux légèrement pliés)  
7&a8 Tap Talon G devant, Toe Strut G (&a), Tap Talon D devant (genoux légèrement pliés)

Option plus facile :

1&2 Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Talon G devant  
3&4 Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Talon D devant  
5&6 Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Talon G devant  
7&8 Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Talon D devant

## S2 : 9 – 16

**CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE**

1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG  
3&4 → Triple Step à D (PD-PG-PD)  
5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD  
7&8 ← Triple Step à G (PG-PD-PG)

## S3 : 17 – 24

**ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R**

1-2 Rock D en arrière, Revenir sur PG \* Ici, Restart Mur 2 (à 6 h) & Mur 6 (à 12 h)  
3&4 ↺ ↓ 1/2 Tour à G et Triple Step en arrière (PD-PG-PD) (6 h)  
5-6 Rock G en arrière, Revenir sur PD  
7&8 ↻ ↓ 1/2 Tour à D et Triple Step en arrière (PG-PD-PG) (12 h)

## S4 : 25 – 32

**ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R**

1-2 Rock D en arrière, Revenir sur PG,  
3-4 ↺ Pas en avant du PD, 1/2 Tour à G (le PdC est devant sur le PG) (6 h)  
&5-6 ↑ Pas sur la Plante du PD à côté du PG, Stomp en avant du PG en écartant les bras de chaque côté (à 45 ° avec le corps), Pause  
&7-8 ↑ Pas du PD à côté du PG, Marche en avant (PG, PD)

## S5 : 33-34

**L SHUFFLE**

1&2 Triple Step en avant (PG-PD-PG)

*Souriez et Recommencez*



\* **RESTARTS** : Danser les 18 premiers comptes et reprendre au début  
(bridge, comme si la musique retenait la danse)  
Mur 2, à 6:00  
Mur 6, à 12:00

**TAG** : À la fin du Mur 9, effectuer les 4 premiers comptes de la danse (S1) et recommencer au début à 6:00

1&a2 Tap Talon D devant, Toe Strut D (&a), Tap Talon G devant  
3&a4 Tap Talon G devant, Toe Strut G (&a), Tap Talon D devant